

Liturgie Paaswake  
Stille Zaterdag, 26 maart 2016, 22uur, Bergkerk

**Kwartet: Blijf bij mij en wacht hier met mij**

The image shows a musical score for a quartet. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff has a tempo marking of 72 and a dynamic marking of *p*. The bass staff has a dynamic marking of *f*. The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the treble staff. The chords are indicated below the bass staff: Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, C, F, C, Dm, A4, -5. The score ends with a double bar line and the number 5. Below the bass staff, it says (Matteüs 26, 38).

Blijf bij Mij en waak hier met Mij, wa - kend en bid - dend, wa - kend en bid - dend.  
Blei - bet hier und wa - chet mit mir. Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet.

Dm Gm Dm Gm Dm C F C Dm A4 — 5  
(Matteüs 26, 38)

*Martha Michielsen: Lezing Genesis 1:1-5.26-28*

In het begin schiep God de hemel en de aarde. De aarde was nog woest en doods, en duisternis lag over de oervloed, maar Gods geest zweefde over het water. God zei: 'Er moet licht komen,' en er was licht. God zag dat het licht goed was, en hij scheidde het licht van de duisternis; het licht noemde hij dag, de duisternis noemde hij nacht. Het werd avond en het werd morgen. De eerste dag.

En God zei: 'Laten wij mensen maken die ons evenbeeld zijn, die op ons lijken; zij moeten heerschappij voeren over de vissen van de zee en de vogels van de hemel, over het vee, over de hele aarde en over alles wat daarop rondkruipt.' God schiep de mens als zijn evenbeeld, als evenbeeld van God schiep hij hem, mannelijk en vrouwelijk schiep hij de mensen. Hij zegende hen en zei tegen hen: 'Wees vruchtbaar en word talrijk, bevolk de aarde en breng haar onder je gezag: heers over de vissen van de zee, over de vogels van de hemel en over alle dieren die op de aarde rondkruipen.' En zo gebeurde het. God keek naar alles wat hij had gemaakt en zag dat het zeer goed was.

**Kwartet: Blijf bij mij en wacht hier met mij**

*Willem-Jan Huijssoon: Lezing uit Exodus 14*

Toen de Israëlieten de Farao zagen naderen met al zijn paarden, wagens, ruiters en voetvolk, werden ze doodsbang en riepen ze de Heer luidkeels om

hulp. Maar tegen Mozes zeiden zij: Waren er soms in Egypte geen graven, dat u ons hebt meegenomen om in de woestijn te sterven? Hoe kon u ons dit aandoen! Waarom hebt u ons uit Egypte weggehaald? Hebben wij niet al in Egypte gezegd: laat ons toch met rust, laat ons maar als slaven voor de Egyptenaren werken, want dat is nog altijd beter dan om te komen in de woestijn.

Mozes antwoordde het volk: 'Wees niet bang, wacht rustig af!' dan zult u zien, hoe de Heer vandaag voor u de overwinning behaalt.

De Heer zei tegen Mozes: 'Waarom roep je Mij te hulp? Zeg tegen de Israëlieten dat ze verder trekken. Jij moet je staf geheven houden boven de zee en zo het water splijten, zodat de Israëlieten dwars door de zee kunnen gaan over droog land.

Toen hield Mozes zijn arm boven de zee en de Heer liet de zee terugwijken door gedurende de hele nacht een krachtige oostenwind te laten waaien. Hij veranderde de zee in droog land. Het water spleet. En zo konden de Israëlieten dwars door de zee gaan, over droog land; links en rechts van hen rees het water op als een muur. Zo redde de Heer de Israëlieten die dag uit de handen van de Egyptenaren.

**Kwartet: Blijf bij mij en wacht hier met mij**

*Martha Michielsen: Lezing uit Jesaja 54*

God spreekt: Wees niet bang! Je zult niet worden beschaamd. Wees niet bedrukt: je zult niet worden vernederd. Je zult de schande van je jeugd vergeten, je de smaad van je weduwschap niet meer herinneren. Want je maker neemt je tot vrouw, HEER van de hemelse machten is zijn naam. De Heilige van Israël zal je bevrijder zijn, men noemt hem God van de hele aarde. Je was een verlaten, wanhopige vrouw toen de HEER je terugriep. Kan iemand de vrouw van zijn jeugd verstoten? – zegt je God. Ik heb je slechts een ogenblik verlaten, maar met open armen zal ik je weer ontvangen. Ik verborg mijn gezicht voor je in laaiende toorn, één ogenblik lang, maar ik zal me weer over je ontfermen met eeuwigdurende liefde, zegt de HEER, die je vrijkoopt. Dit is voor mij als bij de vloed van Noach: zoals ik heb gezworen dat het water van Noach nooit meer de aarde zou overspoelen, zo zweer ik dat mijn toorn jou niet meer treft en dat ik je nooit meer bedreig. Al zouden de bergen wijken en de heuvels wankelen, mijn liefde zal nooit meer van jou

wijken en mijn vredesverbond is onwankelbaar –zegt de HEER, die zich over je ontfermt.

### Kwartet: Blijf bij mij en wacht hier met mij

*Willem-Jan Huijssoon: Lezing uit Ezechiel 37*

Ik, de profeet Ezechiël, werd door de hand van de HEER gegrepen. Zijn geest voerde mij mee en hij zette mij neer in een dal en ik zag dat er verspreid over het dal heel veel beenderen lagen, die helemaal waren uitgedroogd. De HEER vroeg mij: 'Menskind, kunnen deze beenderen weer tot leven komen?' Ik antwoordde: 'HEER, mijn God, dat weet u alleen.' Toen zei hij: 'Profeteer, en zeg tegen deze beenderen: "Dorre beenderen, luister naar de woorden van de HEER! Dit zegt God, de HEER: Beenderen, ik ga jullie adem geven zodat jullie tot leven komen. Ik zal jullie pezen geven, vlees op jullie laten groeien en jullie met huid overtrekken. Ik zal jullie adem geven zodat jullie tot leven komen, en jullie zullen beseffen dat ik de HEER ben."'

Ik profeteerde zoals mij was opgedragen. Zodra ik dat deed hoorde ik een geluid, er klonk een geruis van botten die naar elkaar toe bewogen en zich aaneen voegden. Ik zag pezen zich aanhechten en vlees groeien, ik zag hoe er huid over de botten heen trok, maar ademen deden ze nog niet. Toen zei hij tegen mij: 'Profeteer tegen de wind, profeteer, menskind, en zeg tegen de wind: "Dit zegt God, de HEER: Kom uit de vier windstreken, wind, en blaas in deze doden, zodat ze weer gaan leven."' Ik profeteerde zoals hij mij gezegd had, en de lichamen werden met adem gevuld. Ze kwamen tot leven en gingen op hun voeten staan: een onafzienbare menigte.

### Kwartet: Blijf bij mij en wacht hier met mij (2x)

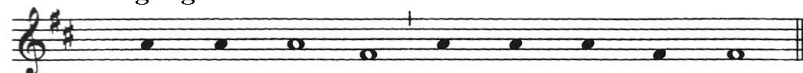
#### Stilte

*Klokgelui - totdat de kaarsjes van iedereen zijn ontstoken en de paaskaars op de standaard staat*

### Intocht paaskaars, daarbij zingen wij drie keer:

Voorganger:

Allen:



Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

### Plaatsen paarskaars op standaard (Axel)

Daarbij zingen wij: Christus is waarlijk verreezen (vanaf hier: met orgelbegeleiding)

### Paasgroet

**Voorganger:** De Heer is opgestaan!

**Gemeente:** Hij is waarlijk opgestaan!

### Zingen: Licht, ontloken aan het donker (LvdK 600)

*Daarbij: Axel ruilt zijn stola (paars tegen wit) en de tafel wordt gesierd: Johan en Axel nemen het zwarte doek af en vouwen het samen (vooraf oefenen!), Johan draagt het doek samen met de paarse stola de kerk uit (in de hal neerleggen). Ondertussen haalt Axel het witte antependium uit de hoek rechts achter en legt het op de tafel. Vervolgens haalt Corrie de Bijbel en Martha het zilveren bord/beker van achter de tafel ter voorschijn en leggen deze op de tafel. Willem Jan doet hetzelfde met de bos bloemen en zet deze op de bloemenstandaard.*

### Lezing paasevangelie Lucas 24:1-12 (Axel)

Op de eerste dag van de week gingen de vrouwen bij het ochtendgloren naar het graf met de geurige olie die ze bereid hadden. Bij het graf aangekomen, zagen ze echter dat de steen voor het graf was weggerold, en toen ze naar binnen gingen, vonden ze het lichaam van de Heer Jezus niet. Hierdoor raakten ze helemaal van streek. Plotseling stonden er twee mannen in stralende gewaden bij hen. Ze werden door schrik bevangen en sloegen de handen voor hun ogen. De mannen zeiden tegen hen: 'Waarom zoekt u de levende onder de doden? Hij is niet hier, hij is uit de dood opgewekt. Herinner u wat hij u gezegd heeft toen hij nog in Galilea was: de Mensenzoon

moest worden uitgeleverd aan zondaars en moest gekruisigd worden en op de derde dag opstaan.' Toen herinnerden ze zich zijn woorden.

Ze keerden terug van het graf en gingen aan de elf en aan alle anderen vertellen wat er was gebeurd. De vrouwen die het graf bezochten, waren Maria uit Magdala, Johanna, Maria de moeder van Jakobus, en nog enkele andere vrouwen die hen vergezelden. Ze vertelden de apostelen wat er was gebeurd, maar die vonden het maar kletspraat en geloofden hen niet. Petrus echter stond op en rende naar het graf. Hij bukte zich om te kijken, maar zag alleen de linnen doeken liggen. Daarop ging hij terug, vol verwondering over wat er gebeurd was.

### **Herhaling Paasgroet**

**Voorganger:** De Heer is opgestaan!

**Gemeente:** Hij is waarlijk opgestaan! Halleluja! Amen.

### **Gebed voor de Paasnacht (Axel)**

**Zingen: U zij de Glorie (LvdK 634)**

**Korte meditatie bij het paasevangelie (Axel)**

**Zingen: Zingen: O hart, spring op vol vreugde (LvdK 623, 1+3+6+7)**

### **Voorbeden (Axel)**

Voor en tussen de voorbeden en na de stilte:

(V: Voorbede.... God, toon ons uw ontferming!)

### **Stil gebed**

**Gezongen Onze Vader (zie handout)**

**Slotlied: De steppe zal bloeien (LvdK 608)**

### **Zegen (Axel)**

**Beantwoord door:**

A - men, a - men, a - men.